



Alexis Latham

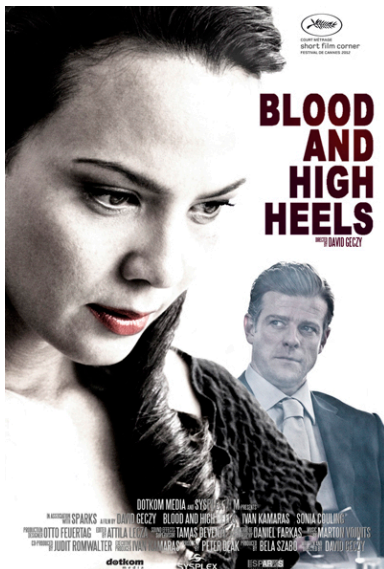
Színész, rendező, író, műhelyvezető

Tanulmányok

Színészet, Welsh College of Music and Drama, ACC
Történelem/Dráma, King Alfred's College
BA Honours Degree

Színház

Impro Café Budapest	r.: Alexis Latham, Scallabouche	2013
Once upon a time in Hungary	r.: Alexis Latham, Scallabouche	2012
Moment House	r.: Alexis Latham, Scallabouche	2011
The Devil and Good God (Bankár)	r.: Deák Tamás, Picaro/Szkene	2010
Naked Impro	r.: Alexis Latham Scallabouche	2010
Pornography	r.: Magács László, Merlin Intern.	2009
Victims of Duty (Detektív)	r.: Alexis Latham, Scallabouche	2008
The Story Room (Én)	r.: Alexis Latham, Scallabouche	2007
My Chair Your Self (Férfi)	r.: Éry-Kovács, Scallabouche	2005
Scabaret	r.: Alexis Latham, Scallabouche	2002
John Donne (John Donne)	r.: Novák János, Scallabouche	2003
Twelfth Night (Feste)	r.: Éry-Kovács, Kolibri Színház	2002
Book of Man (Kevin Previn)	r.: Novák János, Scallabouche	1999
Hamlet (Hamlet)	r.: Kate Bone, Tabard Theatre	1995
Hungary, The Edible City Promise	r.: G. McIntyre, British Council Tour West Yorkshire Playhouse	1994



Film és TV

Blood and high heels	r.: Géczy Dávid	2012
Borgiák	r.: Simon Cellan Jones	2011
Team Building (Pipacs Films)	r.: Almási Réka	2009
A katedrális (Scott Free)	r.: Sergio Mimica-Gezzan	2009
Brooklyn (Dotcom)	r.: Martin Csaba	2009
Klipperek (MTV)	r.: Silló Sándor	2007
Eichmann (GP Films)	r.: Robert Young	2007
Robin Hood (BBC)	r.: Matthew Evans	2006
Botrány Csehországban (Fivinvest)	r.: Fekete Katalin	2004

Műhelyek

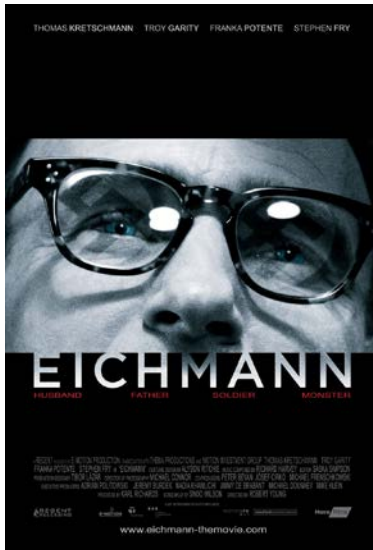
Theatre of Complicite, történetfejlesztés színpadra, Lilo Bauerrel, 2009
Keith Johnstone, Impro, 2007

Díjak

Legjobb színész, Budapest Festival Fringe, 2006

ITI Fesztivál-elismerés a *Hamlettet keressük-ért*, Kijev MonodrÁma Fesztivál, 2001

ITI Elismerés a *Book of Man-ért*, Kiel MonodrÁma Fesztivál, 1999



Jelenlegi munkák

Alexis jelenleg a Scallabouche Theatre művészeti igazgatója, a Budapest ImpactWorks tréning vezetője. 1990 óta, miután végzett a Welsh College Zene és DrÁma szakán, folyamatosan dolgozik: workshopokat vezet, rendez. Színészként bejárta Európában és az Egyesült KirÁlysÁgot. A Scallabouche 1997-es megalapítása óta 9 darabot vitt színpadra, eredeti ötleteket és adaptációkat is. Népszerűségüknek köszönhetően Moszkvától Belfastig, sok helyen volt alkalmuk bemutatni előadásukat a közönségnek. Sikerük titka, hogy az előadásokat legalább annyira a közönség alakítja, mint maguk a szereplők; a magyar abszurditást szövik az improvizációs elemekbe.

A workshopok mindig is fontos szerepet játszottak Alexis életében, vezetett már műhelymunkát diÁkok, egészségügyben dolgozók, üzletemberek számára. 1998-ban a Dramatix Corporate Trainingtől kapott felkérést kommunikációs

készségeket fejlesztő tréningek vezetésére. Improvizációs színhÁzi játékokat olvasztott egybe kommunikációs tréning modulokkal, ám a kezdeményezés sikere ellenére, 2008 márciusában elhagyta az intézményt: hogy teljes mértékben a Scallabouche és az Impact Training vezetésének szentelje magát.

Egyéb

Borászat (egy kis szőlőssel), a magyar és francia nyelv gyakorlása.

