

B. Marton Frigyes



1951 október 28.-án születtem Budapesten.

1970-ben tettem le az érettségi vizsgámat.

1970 szeptember a Magyar Televízió az operatőri osztályra kerültem. Itt végigjártam a mesterség teljes számárlétráját, ami komoly szakmai alapot adott.

1976-ban felvételt nyertem a Színház és Filmművészeti Főiskola Film- és Televízió Főtanteremre.

1979 március 3.-án az Állami Vizsgáztató Bizottság határozata alapján okleveles kameramannak nyilvánítottak.

1980-ban az **Air** táncfilm, amivel diplomáztam a **Nemzetközi Táncfilm Fesztivál Fődíját** nyerte el.

1984-ben készült az első jelentős operatőri munkám: a **Világítóhajó** című tv film.

1985-ben a **Világítóhajó** produkcióval az **MTV Év operatőre** díját nyertem el.

1985-ben készült **Egy furcsa lány** televíziós produkcióval a rákövetkező év 1986-os **MTV Év operatőre** díját újból elnyertem.

1986-ban forgattam a **Mami blú** című Tv filmet, amivel a **Veszprémi TV-találkozó Operatőri díját nyertem el**

1986-ban készült még a **Vásár** című Tv film, aminek operatőre voltam.

1989-ben **Az évszázad csütörtökig tart, avagy Béketárgyalás** film nagy sikersorozatot hozott számunkra. Párizsban az **Ezüst sas** díjjal jutalmazták; Prágában

1990-ben készítettünk egy fikciós dokumentumfilmet **1968** címen. A film **Nyugat-Berlin filmfesztivál fődíját** nyerte el.

1991-től megváltam a Magyar Televíziótól és egyéni vállalkozóként kezdtem dolgozni.

Ettől az időponttól a reklámfilmek készítése tette ki a munkáim zömét. A KOZMO nevet viselő reklámfilmes vállalkozás tagja lettem, ahol a korszak legjelentősebb reklámjai készültek.

1992-ben forgattam életem első mozifilmjét az **Ördögvigye**-t.

1992-ben a **Bukfenc** című Tv film operatőri munkáját jegyeztem.

1995-ben készült a **Szarajevó kávéház**, ami a **Monte Carlói Nemzetközi Fesztivál, zsűri különdíját** nyerte el 1998-ban.

2000-ben Maár Gyula választott operatőrnek és leforgattam vele az **Ennyiből ennyi** filmet.



2001-ben a **Gáspár** című Tv film operatőre voltam.

2002-ben **Limonádé** címmel futott Tv-sorozatban dolgoztam.

2003-ban **Balázs Béla díjas** lettem.

2003-ban a Színház és Filmművészeti egyetem végzős operatőri osztályával tartottam egy két hónapos kurzust.

2006-ban készült az **Örkény lexikon** Tv film.



2006/2007 évben óraadó tanárként operatőri

ismereteket tanítottam a Színház és

Filmművészeti Egyetemen. Ezzel párhuzamosan az ELTE médiaszakán is az operatőri mesterséget okítottam.

2006-ban a **Kűtfejek** produkció operatőri csapatát gazdagítottam.

2007-től 2012.ig újabb televíziós sorozat a **Tűzvonalban** adott több évadon keresztül operatőri feladatot. A

sorozat díjat nyert a moszkvai **DetectiveFEST** detektívfilm és törvényvédő tematikájú televíziós műsorok nemzetközi fesztiválján.

2007-es **Aranyszem Operatőr Fesztiválon** a televíziós sorozat kategóriában a legjobb operatőrnek járó, a kétszeres Kossuth-díjas operatőr nevét viselő **Illés György-díjat** kaptam meg.