



Sándor Pál

Sándor Pál rendező, producer a Hunnia Filmstúdió ügyvezető igazgatója a hazai és a nemzetközi filmszakma elismert alkotóművésze. A Színház és Filmművészeti Főiskola rendezői szakának elvégzése után a hatvanas évek közepétől a Mafilm „3-as” Stúdióban, majd közel húsz évig a Hunnia Filmstúdióban dolgozott, melynek 1985 és 1989 között igazgató-helyetteseként ként tevékenykedett. Évekig tanított a Színház és Filmművészeti Főiskolán, majd több mint tíz évig a Novofilm, magyar-német filmproduktív vállalat ügyvezető igazgatója és tulajdonosa volt. 2000-ben létrehozta saját filmes cégét, a Filmstreet-et.

Sándor Pál 2003 óta áll a nagy múltú Hunnia Filmstúdió, a legnagyobb magyar filmgyártó vállalat élén, amely évente 2 – 3 játékfilmet, kisjátékfilmet és dokumentumfilmet készít. A Kossuth-díjas, Balázs Béla díjas, Kiváló és Érdemes Művész 24 nemzetközi rangos szakmai elismerése közül a legjelentősebbek a Berlini Ezüst Medve, a Cannes-i Fipresci díj, a Chicago-i Ezüst Hugo és a Karlovy Vary-i Kritikusok Díja.

Filmográfia

Rendező:

- **Noé bárkája** (2006) – Noah's Ark
- **Ég a város, ég a ház is** (Makk-Jancsó-Sándor) (1996) – Fire! Fire!
 - 1997- Magyar Filmkritikusok Díja, operatőri díj Sas Tamásnak, a legjobb női alakítás díja Eszenyi Enikőnek
- **Szeressük egymást gyerekek** (1996) – Love Each Other
- **Miss Arizona** (1987) Fsz.: Marcello Mastroianni, Hanna Schigulla
- **Csak egy mozi** (1985) – Just a Movie, Fsz.: Jean-Pierre Léaud
- **Szerencsés Dániel** (1982) – Daniel Takes a Train
 - 1983 – Budapest, 15. Magyar Játékfilmszemle – Nagydíj, a társadalmi zsűri fődíja, színészi díja Végvári Tamásnak, a szakmai zsűri díja színészi díja Bodrogi Gyulának és Törőcsik Marinak, jelmeztervezői díj Szakács Györgyinek
 - 1983 – Cannes, FIPRSCI – díj, az Ökumenikus zsűri díja
- **Ripacsok**(1981) – Salamon and Stock Show
 - 1981 – Budapest, 13. Magyar Játékfilmszemle, Operatőri díj Ragályi Elemérnek
 - 1982 – Budapest, a Magyar Filmkritikusok Díja, operatőri díj Ragályi Elemérnek
- **Szabadíts meg a gonosztól!** (1977) – Deliver Us from Evil
 - 1979 – Montreal, Operatőri Díj Ragályi Elemérnek
 - 1980 – Budapest, Magyar Filmkritikusok Díja, operatőri díj Ragályi Elemérnek
- **Herkulesfürdői emlék** (1976) – A Strange Role
- 1977 – Berlin, Ezüst Medve a legjobb rendezésért, CIDALC-díj
 - 1977 – Budapest, a Magyar Filmkritikusok Díja, Operatőri díj Ragályi Elemérnek, a legjobb női epizódalakítás díj Temessy Hédiinek
 - 1978 – Sao Paolo, II. díj
- **Régi idők focija** (1973) – Football of the Good Old Days
 - 1974 – Budapest, a Magyar Filmkritikusok Díja, Nagydíj
 - 1974 – Teherán: A legjobb rendezés díja
 - 1984 – Palermo, Arany Fődíj
- **Sárika, Drágám** (1971) – Sarah, my Dear
 - 1971 – Játékfilmszemle – a legjobb ifjúsági film díja
- **Szeressétek Odor Emíliát!** (1970) – Love Emilia!
 - 1970 – Taormina, Volpi-díj a legjobb rendezésért
- **Bohóc a falon** (1967) – Clowns on the Wall
 - 1967 – Chicago, Ezüst Hugó a legjobb rendezésért
 - 1968 – Karlovy Vary, a forgatókönyvírók különdíja, a technikai zsűri oklevele
 - 1968 – Pécs, 4. Játékfilmszemle: operatőri díj Zsombolyai Jánosnak
 - 1969 – Magyar Filmkritikusok Díja, operatőri díj Zsombolyai Jánosnak
 - 1969 – Phnom Penh, oklevél



Producer:

- **Utolsó jelentés Annáról** (2009) – The Last Report on Anna
- **Örvény** (2009) – Vortex
- **Három gyerek három sors** (2009) – Three Children, Three Futures
- **Az Utolsó kép** (2009) – The Last Picture
- **Ünnep** (2009) – Praline
- **Exitium (Ritmusok V.) – A pusztulás hangjai** (2009) – Exitium (Rhythm V) The Sounds of Destruction
- **A hetedik kör** (2008) – The Seventh Circle
- **Napfogyatkozás** (2008) – Solar Eclipse
- **Párhuzamos halálrajzok** (2008) – Parallel Death Patterns
- **Irodalom** (2008) – Literature
- **Lányok** (2007) – Girls
- **Noé bárkája** (2007) – Noah's Ark
- **Ópium - Egy elmebeteg nő naplója** (2007) – Opium / Diary of a Mad Woman
- **Hasutasok** (2007) – Railroad Junkies
- **Igazi halál** (2007) – Real Death
- **Mínusz** (2007) – Minus
- **De kik azok a Lumnitzer nővérek?** (2006) – But Who Are Those Lumnitzer Sisters?
- **A 639. baba** (2006) – Doll No. 639
- **Ég Veled!** (2005) – See You in Space!
- **Le a fejjel!** (2004) – Heads Off!
- **Ritmusok** (2004) – Rhythm
- **Glamour** (2000) - koproducer
- **Showbálvány I-II** (2000)
- **Underground** (1995) (R: Emir Kusturica) koproducer
- **Royce** (1994) (Fsz.: Jim Belushi) koproducer
- **Hosszú árnyék** (1992) – Long Shadow (Fsz: Liv Ullmann, Michael York)
- **Mrs. Harris Párizsba megy** (1992) – Mrs. Harris Goes to Paris (Fsz: Omar Sharif) koproducer
- **Sztálin** (1992) – Stalin (Fsz.: Maximilian Schell, Robert Duvall) koproducer, 4 Emmy-jelölés '92
- **Vihar és bánat** (1990) – Storm and Sorrow – koproducer
- **A Sötétség lánya** (1990) – Daughter of Darkness – koproducer (Fsz.: Anthony Perkins)

Író:



- **Bohóc a falon** - 1967
- **Szeressétek Odor Emíliát!** – 1968
- **Sárrika, Drágám** – 1970
- **Herkulesfürdői emlék** – 1976
- **Ripacsok** – 1981
- **Hótreál** – 1987

Színész:

- **Lányarcok tükörben** – 1972
- **Régi idők focija** – 1972
- **Redl ezredes** – 1985 (R.: Szabó István)

Konzultáns:

- **Doktor Minorka Vidor nagy napja** – 1972
- **Szemüvegesek** – 1969
- **A legszebb férfikor** – 1972 – írói konzultáns
- **Uramisten** - 1985

Jelentősebb színházi rendezések:

- **Hauptmann: Patkányok** (Pécs) - 1983
- **Brecht: Koldusopera** (Szolnok) – 1984
- **J. Rado-G. Ragni-G. MacDermont: Hair** (Rocksínház) - 1985
- **Mitta-Kern-Sándor: Ragyogj, ragyogj, csillagom** (Vígsház) - 1987
- **Müller Péter: Szomorú vasárnap** (Vidám Színpad) - 1990
- (Tivoli) - 2001