

Tom Ernst



Vágó és utómunka vezető több sikeres és díjnyertes produkciónál. Munkájához Final Cut Pro Studio-t és AVID production suites-t használ. Igazgató és technikai vezető a WellDone Post Production Facility-nél 1996 és 2002 között. Final Cut Pro / Avid workflow szakértő. 1966-ban született Németországban, Köln városában.

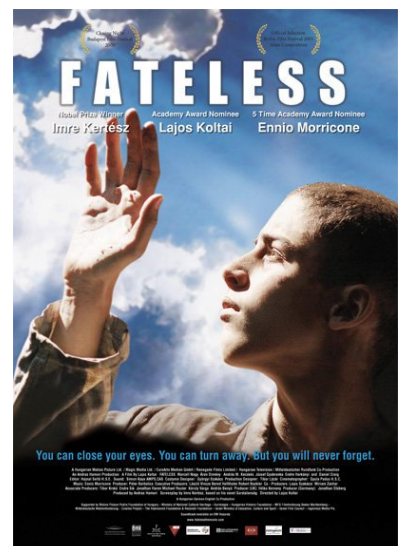
Olyan alkotások köthetők a nevéhez, mint a Zsigmond Vilmos Oscar-díjas operatőrrel közösen készített játékfilm, a Bánk Bán, vagy a Tiger Aspects London számára készített Mr. Bean rajzfilmsorozat, de világmárkák és nemzetközileg ismert ügynökségek számára készített reklámok, rövidfilmek, videoklipek, dokumentumfilmek kapcsán is jelentős munkássága.

Már korán csatlakozva a tervekhez, társalkotóként közreműködik a produkció munkafolyamatában és koncepciójának kidolgozásában a rendezővel és az operatőrrel együttműködve, hogy biztosítsa a zökkenőmentes vágást és az utómunka-folyamatokat – a forgatás kezdetétől az elkészített film bemutatásáig.

Jelenleg Budapesten él és szabadúszó vágóként, valamint utómunka vezetőként tevékenykedik.

Reklámfilmek, mint például:

Floriol; Alba Regia Tészta; Ariel; Samsung; Crepto; Safeguard; OB; Operator; Magyar Állam Kötvény; Pampers; Signal; Biopon; OMO; Budapest Bank; Prímagáz; Easy Call; Podravka; Brise; Tempo; Ariel; IGLO; Aquafresh; Pantene Pro V; Amodent; Biopon; Szobi; CIF; Milky Way; Dove; HBO Trailer; Pedigree; Daewoo; Goldsztar; Kamill; Hey-Ho; Spar; Carefree; Colonia; Frutties; Coca Cola; Domestos; Ambipur; Chokito; Plussz; OTP Bank; Plus; Pepsi; Pickwick; Ford; Readers Digest; S.C.Johnson; West; Palmolive; Holsten; Levis; Old Spice; Dreher; Tuborg; Maggi; Mitsubishi; Audi; Danone; LG Electronics; Amstel; Peugeot; Libero; Pall Mall; Erste Bank





Kiemelt munkái:

Zene:

Chris Norman: Obsession

Al Bano & Romina Power: Na na na, olasz és spanyol változat, Tu perdonami, Un sasso nel cuore, Santa Maria, C'e' una luce, Dammi un segno

Everybody loves TocoTronic: Die Welt kann mich nicht mehr verstehen; So jung kommen wir nicht mehr zusammen

McGregorys: Hollywood Morning, I'll never be, Sunset in Berlin

Whirlpool: Cold Song

Music to the World (Bartok) 40 perc

Al Bano & Romina Power: EMOZIONALE (90 perc, dokumentumfilm, RAI Uno)

Filmek:

I Love Budapest (2001, játékfilm - utómunka vezető)

Mr Bean (2002, 52 epizód a Tiger Aspects London számára)



Bánk Bán (2002, Zsigmond Vilmos operatőrrel közösen, játékfilm)

Hidember (2002, játékfilm – nemzetközi változat)

A magyar buletin (2003, 80 perc, dokumentumfilm)

A Koltai napló 2001-2003 (2004, 70 perc, dokumentumfilm)

By Night (André Szóttssal közösen, 3 x 20 perc, kulturális sorozat)

A költő és a bányász (2004, 70 perc, dokumentumfilm)

Sorstalanság werk (2005, werkfilm, 55 + 25 perc, dokumentumfilm)

Leszámazottak (2005, 97 perc, dokumentumfilm)

Preston Pig (26 rész a Varga Stúdió részére, rajzfilm)



Régimódi Történet (2006, Szabó Magda regénye alapján – rendező: Bereményi Géza, 6 x 50 perc)

A barátkozás lehetőségei (2006, Bodor Ádám novellái alapján – rendező: Ferenczi Gábor, 50 perc)

Tűzvonalban (2007, TV filmsorozat)

Őrült szerelem ez (2008, dokumentumfilm)

Láthatatlan húrok - A tehetséges Pusker nővérek (2010, Rendezte: Sós Ágnes, az HBO részére, 85 perc)

Hidegzuhany (2010, rövidfilm)

Születésnap (2010, rövidfilm)